

07.05.2024

Travemünde lädt zum entspannten SEEBADKULTUR.FESTIVAL ein Kultur, Kulinarisches und Nachhaltigkeit an den Strandterrassen zur Einstimmung auf die Saison

+++ Travemünde. Ab in den Sommer! Das [SEEBADKULTUR.FESTIVAL](#) lädt mit Livemusik, leckerem Street Food und guter Laune vom 15. bis 20. Mai (Pfingstmontag) zum entspannten Saisonauftakt ein. Geboten werden kleine und feine Veranstaltungsmomente an den Strandterrassen und auf der Strandbühne an der Nordermole, die eine Vorschau auf das Saisonprogramm 2024 mit Musik, Bewegung und Lesungen in Travemünde geben. Die Gäste erleben sechs Tage lang eine entspannte Loungeatmosphäre und ein gelassenes Lebensgefühl mit Sinn für Nachhaltigkeit und einem tollen Blick auf das Meer. Eine Bar mit umfangreichem Getränkesortiment und Foodtrucks an den Strandterrassen sorgen für kühle Getränke und mit leckeren Speisen für das leibliche Wohl. Das SEEBADKULTUR.FESTIVAL ist eine Veranstaltung der Lübeck und Travemünde Marketing GmbH (LTM) in Kooperation mit bajazzo und Travemünder Vereinen, Eintritt frei.

„Das Festival ist eine schöne Einstimmung auf das Sommerprogramm 2024“, freut sich LTM-Aufsichtsratsvorsitzender Klaus Puschadel auf das bevorstehende Event. „Das Kulturerlebnis an den Strandterrassen als touristischer Erlebnisraum ist einmalig und es trägt - ganz im Sinne unseres TEK - mit seinem nachhaltigen Veranstaltungskonzept zur Angebotsentwicklung in Travemünde als klimafreundliches Reiseziel bei.“

„Das SEEBADKULTUR.FESTIVAL bedeutet Sommeranfang, Kunst und Kultur und ein entspanntes Lebensgefühl am Meer. Wir verwandeln die Strandterrassen in eine Wohlfühlzone und laden unsere Gäste zum Entspannen, Genießen und Träumen mit Blick auf die Schiffe und das Wasser ein,“ sagt LTM-Geschäftsführer Christian Martin Lukas. „Ich freue mich sehr, dass wir mit diesem Festival ein Format geschaffen haben, mit dem wir die Vielfalt der Veranstaltungslandschaft in Travemünde vorstellen und das Thema Nachhaltigkeit besonders in den Fokus stellen können. Das Festival ist eine kleine Kostprobe und ein Schaufenster für die Saison 2024 und macht Lust auf den Sommer in Travemünde.“ Auf dem Programm stehen Livekonzerte mit Funk, Soul, Jazz, Pop, Rock, Irish Folk und lateinamerikanischen Rhythmen sowie Poetry Slam, Podcasts und Salsa on the beach-Tanzkurs mit Rasoul.

Das Thema Nachhaltigkeit schwingt in allen Aspekten des Festivals mit und sorgt sechs Tage lang für eine unbeschwerter Festivalatmosphäre an den Strandterrassen. So werden bei den Vorbereitungen lange Transportwege vermieden und gleichzeitig steht die Zusammenarbeit mit Anbieter:innen regionaler Produkte ganz weit vorne, um den CO₂-Fußabdruck des Festivals zu reduzieren. Darüber hinaus kompensiert die LTM mit [#GEMEINSAMBUDELN](#) durch das Pflanzen von Bäumen ihren Teil für Transporte und Fahrten – und das Besondere ist: Die Bäume werden mit [#GEMEINSAMBUDELN](#) direkt in der Hansestadt Lübeck gepflanzt. Auch die Festivalbesucher:innen haben die Möglichkeit, den Einsatz von fossilen Brennstoffen für An- und Abfahrt und die Zubereitung von Speisen mit dem Kauf eines Baumes auszugleichen. Oft wird vergessen, dass Nachhaltigkeit viel mehr ist als Klimaschutz. Es geht auch um Wertschätzung, Fürsorge und Gemeinschaft. Viele der Künstler:innen kommen aus der Region und sind hier zu Hause. Auch lokale Vereine und Partner:innen wie die KünstlerGemeinschaft Travemünde und der Kunstpavillon, die Segelschule für Kinder Camp Ahoi, die Kinderchöre Piccolino, Sing it und Strandbande sowie der Lübecker Yacht-Club LYC - mit dem Regattastart der „Brassfahrt“ am 18. Mai - präsentieren sich an den Strandterrassen mit einem abwechslungsreichen Programm. Der Strom, den die LTM für die Konzerte, das Kühlen sowie für die Zubereitung von Lebensmittel und die Beleuchtung am Abend benötigt, bezieht sie aus 100 % regenerativen Energiequellen wie Windkraft oder Solar. Außerdem wurde der Festival-Energieverbrauch unter die Lupe genommen und nach weiteren Einsparmöglichkeiten geforscht. Weniger ist in diesem Fall mehr! Das gilt auch für den Verpackungsmüll und so wird auf dem Festival optional zu To-Go-Angeboten mit dem Mehrwegsystem RECUP/-BOWL gearbeitet. Dekorationselemente und Teile der Ausstattung kommen bei der LTM wiederholt zum Einsatz und werden in den unterschiedlichsten Varianten wiederverwendet. Auf einen

Lübeck und Travemünde Marketing GmbH

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Holstentorplatz 1 | 23552 Lübeck
Tel.: +49 451 4091 903 | Fax: +49 451 4091 990
Mail: pr@luebeck-tourismus.de
Internet: luebeck-tourismus.de | travemuende-tourismus.de | dubistmirmemarke.de | Blog & Podcast: luebeck-zwischenzeilen.de

mehrseitigen Programmflyer für die Veranstaltung wird ebenfalls verzichtet, dafür gibt es eine Postkarte aus Blütensamenpapier zum Aussäen in der Natur und mit QR-Code, der auf das Online-Programm unter seebadkulturfestival.de verweist.

Öffnungszeiten des Festivals: 15. – 20. Mai 2024, täglich 12-22 Uhr, Pfingstmontag 12-18 Uhr
Tipp zur Anreise: Wer schnell, umweltfreundlich und ohne Stau nach Travemünde reisen möchte, der ist am besten mit Bus und Bahn unterwegs, Infos www.nah.sh.

seebadkulturfestival.de

Programmübersicht

Mittwoch, 15. 5.

14-17 Uhr • Cecilia Martines Trio • Latin, RnB & Jazz

Inspiriert durch ihre lateinamerikanischen Wurzeln definiert sie den Sound des Smooth Jazz und Latin neu. Ihre spanischen und englischen Texte werden von knisternder Chromatik, warmen Gitarrensounds und pulsierender Percussion untermalt.

18-21 Uhr • Mesa Morales & Band • Salsa Cubana

Vom kubanischen Buena Vista Flair bis Salsa Party: auf dem musikalischen Buffet wird von Bolero, Bachata, Merengue über Salsa, Cha Cha, Rumba bis hin zu traditioneller kubanischer Musik, zudem moderner Reggaeton und bekannter Latino-Pop alles serviert.

Donnerstag, 16. 5.

13-14 Uhr • Gedankensprünge • Live-Podcast der Lübecker Hochschulen

14-17 Uhr • Baltic Soulhop Trio • Jazz & Soul

Das Baltic-Soulhop-Trio überzeugt als akustisches Trio mit gedämpfter Trompete, Piano & Kontrabass.

18-21 Uhr • The Funky Tunes • Akustic Pop

Funky Tunes bestehen aus Bandleader und Keyboarder Daniel Dittmann, Gitarristin und Sängerin Stine Ebbersmeyer, Florian Harder an den Drums und John Lahann am E-Bass und Kontrabass.

Freitag, 17. 5.

14-17 Uhr • Ten To Go • Funk & Soul

Ukulele trifft Bass und Akustik-Drums – Sechs Saiten der Gitarre und vier Saiten vom Kontrabass – macht Zehn. Und weil die Band auch in der Lage sein wollte ohne Verstärkung zu spielen und somit nicht starr an einen Ort gebunden ist, kam das „Go“ hinzu.

18-21 Uhr • Eat more fish • Funk & Soul

Das Rhodes Piano perlt, die Stimme klingt wohligh und der Groove wirkt wohldosiert funky. In ihrer „Soulkitchen“ heckt die Band nicht einfach irgendeine neue Mischung aus, sondern die Einflüsse der einzelnen Musiker haben sich in längerer Zusammenarbeit zu dem speziellen Sound gefügt.

Samstag, 18. 5.

14-17 Uhr • Nuthouse Flowers • Irish Folk

Die Klassiker der Pogues, Solonummern von Shane MacGowan und irische Traditionals werden immer dicht am Original und mit routinierter Livepräsenz performt.

18-21 Uhr • Roarings 40's • Rock, Pop & Cover

Bei dem Programm, zusammengestellt aus dem Besten, was die Rockmusik der letzten 40 Jahre so

hervorgebracht hat, ist die Band selbst immer wieder überrascht, welche Wirkung die 'spontanflexible' Interpretation der Stücke beim Publikum hervorruft.

Sonntag, 19. 5. (Pfingstsonntag)

12-14 Uhr • Salsa on the beach mit Rasoul

Heiße Rhythmen warten auf euch und Salsa für jedermann! Rasoul und sein Team werden südländisches Flair in Travemünde verbreiten.

14-17 Uhr • Frollein Motte • Herzpop

Rockiger, deutscher Pop mit ganz viel Gespür für die großen und kleinen Themen, die Menschen tief im Innersten berühren – wenn sie zuhören können.

18-21 Uhr • Rumba Santa • Latin-Ska-Punk

Die aus Ecuador, Venezuela, Kolumbien, Kuba, Ghana, Türkei, Ukraine und Schleswig-Holstein stammenden Musiker verwandeln das eher graue und raue norddeutsche Ostsee-Klima in bunte ekstatische Tanzorgien mit lateinamerikanischem Flair.

Montag, 20. 5. (Pfingstmontag)

13-15 Uhr • Slam Poetry und Stand Up Show De Luxe

Poetry Slam, Science Slam, Spoken Word, Stand-Up Comedy, Neues Kabarett

16-18 Uhr • Rooftops • Soul & Pop

Klassischer Soul, zeitgemäß interpretiert – von einer Band mit Leidenschaft, Präsenz und viel Erfahrung.

Und etwas abseits der Strandpromenade

Spuerkeess-Bankers in Concert im Maritim Strandhotel Travemünde und ATLANTIC Grand Hotel Travemünde

Auf dem Programm der Big Band „Spuerkeess-Bankers in Concert“ stehen große Namen der Bigband-Musik wie Count Basie, Buddy Rich, Terry Gibbs Dreamband, aber auch einige ausgewählte Frank Sinatra Titel bereichern das vielversprechende Programm der „Spuerkeess- Bankers in Concert“.

Samstag, 18. 5., 20 Uhr: "A Tribut to Frank Sinatra"

Ort: [Maritim Strandhotel Travemünde](#), Saal Maritim

Einlass: ab 19 Uhr

Eintritt frei

Sonntag, 19. 5., 16 Uhr:

Ort: [ATLANTIC Grand Hotel Travemünde](#), Konzertmuschel Hotelgarten

Einlass: ab 15 Uhr

Eintritt frei

seebadkulturfestival.de