

09.08.2024

Dir gehört die WEITE WELT

Das kleine Kulturfestival am Travemünder Strand, 15. – 25. August 2024

+++ Travemünde. Auf in die WEITE WELT! Vom 15. bis 25. August 2024 lädt das charmante Kulturfestival WEITE WELT an den Strandterrassen in Travemünde zu einem chilligen Kulturgenuss mit echtem Strandfeeling ein. Das Festival bietet elf Tage lang eine entspannte Loungeatmosphäre, in der die Gäste barfuß im Sand das Bühnenprogramm und das gelassene Lebensgefühl direkt am Meer hautnah erleben können. Auf dem Bühnenprogramm stehen über 20 Livekonzerte mit einem bunten Mix aus Soul & Funk über Reggae, Folk, Pop und Rock bis hin zu Latin, Jazz und elektronischen Klängen. Zahlreiche Dekorationselemente wie die kultigen, bunten Liegestühle, gemütliche Wohnzimmerecken und Reise-Accessoires vom Retro-Koffer bis zum Heißluftballon laden zum Träumen von einer Reise in nahe und ferne Welten ein. Organisiert wird die WEITE WELT von der Lübeck und Travemünde Marketing GmbH (LTM) in Kooperation mit der Kulturakademie der Diakonie Nord Nord Ost (KAVD). Eintritt frei.

„Die WEITE WELT ist mehr als nur ein Festival – sie ist ein idealer Treffpunkt für Alle, die in Travemünde Kultur direkt am Meer genießen möchten,“ erklärt Klaus Puschadel, Aufsichtsratsvorsitzender der LTM. „Mit unserem Programm leisten wir einen wichtigen Beitrag zur Erlebnis- und Aufenthaltsqualität im Rahmen unseres touristischen Entwicklungskonzeptes 2030.“

„WEITE WELT steht für ein positives Lebensgefühl und Vielfalt. Gemeinsam mit der KAVD verwandeln wir den Strand in einen Ort der Entspannung und Lebensfreude,“ betont LTM-Geschäftsführer Christian Martin Lukas. „Die Kombination aus musikalischen und kulinarischen Genüssen, der maritimen Kulisse und dem Blick auf die ein- und auslaufenden Schiffe schafft ein besonderes Sinneserlebnis, das sowohl bei unseren Gästen als auch bei den Einheimischen ein unbeschwertes Urlaubsfeeling aufkommen lässt.“

Michael Schmerschneider, Leiter der Kulturakademie der Diakonie Nord Nord Ost und des SUPERKUNSTFESTIVAL, ergänzt: „Die WEITE WELT in Travemünde ist das Ergebnis eines etablierten und inklusiven Kulturgedankens in der Region Lübeck. In einer Zeit, in der gemeinschaftliche und nachhaltige Werte wichtiger denn je sind, freuen wir uns, ein diverses und vielfältiges Programm präsentieren zu können. Das SUPERKUNSTFESTIVAL und die LTM sind echte Partner:innen, welche keine Mühe scheuen, unvergessliche Momente ins Seebad Travemünde zu zaubern. Elf Tage bieten wir gemeinsam ein vielfältiges Kulturfestival vor grandioser Kulisse an und laden alle Menschen – jeder Hautfarbe, jeder geschlechtlichen Identität, mit und ohne Behinderung – ein, an diesem besonderen Erlebnis teilzunehmen.“

Das Line-Up des Festivals ist offen, tolerant und passt in keine Schublade

Das WEITE WELT Festival bietet einen vielfältigen Musik-Mix aus Funk, Soul, Pop, Jazz, Folk, Disco, Blues und vielem mehr. Das Programm beginnt am Donnerstag mit DJ SK1PP mit Technohouse und der Indierock/Reggae-Band Space Melons (15.08.). Am Freitag (16.08.) bringen die Vinyl DJs Soulfather Forrest und Ef You mit ihrem Tropical Funk karibisches Flair an den Strand. Am Samstag (17.08.) treten die Multiinstrumentalistin Lisa Strat mit einer energiegeladenen Show, die Hamburger Bands The Figs mit Indie-Rock und NORTH WEST mit Pop/Rock sowie die funky Blues-Band Sonic Space Club mit

Lübeck und Travemünde Marketing GmbH

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Holstentorplatz 1 | 23552 Lübeck
Tel.: +49 451 4091 903 | Fax: +49 451 4091 990
Mail: pr@luebeck-tourismus.de
Internet: luebeck-tourismus.de | travemuende-tourismus.de | dubismirne.marke.de | Blog & Podcast: luebeck-zwischenzeilen.de

generationsübergreifender Tanzmusik auf. Am Sonntag (18.08.) spielen das Duo Ukes of Tomorrow mit Ukulele Punk Rock und das Duo mit Harbour Violet eine poppige Mischung aus Funk-, Soul- und Jazz-Einflüssen. Fräulein Frey & Band ist mit Songwriter-Folk und Pop-Arrangements dabei. Weiter geht es unter der Woche mit einer Mischung aus Pop, Latin, DJ-Loops, Jazz und Ska (19.8. – 22.8.). Am zweiten und letzten Wochenende stehen der Singer-Songwriter Tom Klose und das NITE CLUB Duo Lutz & Edwards am Freitag (23.08.) auf der Bühne. Die Latin-Band Los! Pachamama spielt am Samstag (24.08.) Latin und Cumbia, die Bremer Band MoonRoot überzeugt mit Reggae und Rock und die Band Hauke von Horeis & Die Yoko Udos bringt mit Swing und Jazz echten 20er Jahre Sound auf die Bühne. Abgerundet wird das Festivalprogramm am Sonntag (25.08.) mit Indie-Sounds des Acoustic Duos Schleicher und der IndiePop-Band NIEMALS. Ein besonderes Highlight für Kinder ab 3 Jahren bietet am Sonntagnachmittag (25.08.) das Fledermausical ‚Flattertom und Flederlilly‘ des Kindertheaters Theaterfimmel aus Plön. Dieses schwungvolle Musical handelt von den Kindern Paula und Jonas, Freundschaft, Naturschutz und natürlich Fledermäusen.

Die BeachBar von bajazzo Veranstaltungen mit umfangreichem Getränkesortiment und diverse Foodtrucks sorgen an allen Tagen für kühle Getränke und leckeres Street Food. Die Gäste finden ihren Lieblings(sitz)platz auf den Strandterrassen, im Liegestuhl oder in den Paletten-Lounges umgeben von bunten Dekorationen, die einladen ins Fernweh zu schwelgen. Tipp: Zur blauen Stunde einen Sundowner mit Livemusik genießen! Der Eintritt ist an allen Programmtagen frei.

Die WEITE WELT feiert nachhaltig!

Lange Transportwege werden vermieden und gleichzeitig steht die Zusammenarbeit mit Anbieter:innen regionaler Produkte ganz weit vorne, um den CO2-Fußabdruck des Festivals zu reduzieren – und auch viele Künstler:innen kommen aus der Region. Der Strom, der für die Konzerte, das Kühlen sowie für die Zubereitung von Lebensmitteln und die Beleuchtung am Abend benötigt wird, stammt aus 100 % regenerativen Energiequellen wie Windkraft oder Solar. Außerdem wurde der Festival-Energieverbrauch unter die Lupe genommen und nach weiteren Einsparmöglichkeiten geforscht. Weniger ist in diesem Fall mehr! Das gilt auch für den Verpackungsmüll und so wird auf dem Festival optional zu To-Go-Angeboten mit dem Mehrwegsystem RECUP/-BOWL gearbeitet.

Neben dem ökologischen Fußabdruck bedeutet Nachhaltigkeit auch soziale Fairness und die gesellschaftliche Erreichbarkeit. Dazu gehören auch Chancengleichheit und Selbstbestimmung. Die KAVD - Kulturakademie der Diakonie Nord Nord Ost - ist ein inklusiver Kulturbetrieb und von Anfang an zusammen mit der LTM gleichberechtigte Veranstalterin des Weite Welt Festival. In der KAVD arbeiten Menschen mit und ohne Behinderung aus allen Nationen in zahlreichen technischen, gestalterischen, darstellerischen und organisatorischen Kulturberufen.

Geöffnet ist das Veranstaltungsareal vom 15. bis 25. August von Montag bis Freitag ab 13.00 Uhr, Sonnabend und Sonntag ab 11.00 Uhr. Das Programm endet spätestens um 22.00 Uhr, die Gastronomie schließt um 23.00 Uhr. +++

www.travemuende-tourismus.de/veranstaltungen/weite-welt / www.kavd.info